

НАЦИОНАЛНИЯТ КЛУБ “РОДОЛЮБИЕ”

със съдействието на Министерството на образованието и науката, Синдиката на българските учители, Историческия факултет на СУ “Св. Климент Охридски”, Издателство „ТАНГРА“, Националния дворец на децата, Сдружението на преподавателите по история в България, Националния исторически музей, Националния военноисторически музей и в. “Учителско дело“

обявява

ТРИДЕСЕТИ И ВТОРИ НАЦИОНАЛЕН УЧЕНИЧЕСКИ КОНКУРС ПОД НАСЛОВ

Българските земи – люлка на европейската цивилизация – от Варненския некропол и Провадия – Слънцата до Боянските стенописи!

ЦЕЛ

Участниците в конкурса трябва да покажат своите познания, тълкувания и оценки за събитията и личностите по един от предложените тематични акценти като ги разгледат на фона на европейските и световни процеси.

ОРГАНИЗАЦИЯ

Конкурсът се организира за всички ученици от общинските, държавните и частните училища, центровете за подкрепа на личностното развитие, както и за учениците от българските общности в чужбина (български държавни, съботни и неделни училища).

Провеждането е в **три възрастови групи - първа** - за ученици от пети до седми клас, **втора** – за ученици от осми до десети клас и **трета** - за ученици от единадесети и дванадесети клас

Участниците разработват един от следните формати:

- Електронна презентация;
- Реферат;
- Есе.

ОСНОВНИ ТЕМАТИЧНИ АКЦЕНТИ НА КОНКУРСА

Участниците избират един от следните пет тематични акцента:

- ◆ Културно-историческото наследство по българските земи – хилядолетна духовна приемственост и достойно място в съвременето.
- ◆ Българския принос в европейската култура през Средновековието и Новото време
- ◆ Национално-освободителните борби на българския народ през Възраждането.
- ◆ Българи с принос в националната и общочовешката история.
- ◆ Регионална история.
- ◆ Българската диаспора – от близки земи до далечни континенти.
- ◆ Лична история (на моята фамилия или на избрана друга личност)
- ◆ Национална идентичност, общочовешки ценности.
- ◆ България – люлката на Европа

ПРИМЕРНИ СЪДЪРЖАТЕЛНИ НАПРАВЛЕНИЯ

Участниците са свободни да формулират своя тема за рефератите, есетата и презентациите в съответствие с избрания тематичен акцент.

За тяхно улеснение се предлагат примерни съдържателни направления:

А) ЗА РЕФЕРАТ

1. Местните обичаи и традиции – вечният извор на общочовешки ценности.

Препоръки: Разработката може да се конкретизира върху една област, един обичай или върху обредност, обща за различните религиозни и етнически групи в България. Да се потърси подходяща форма за онагледяване.

2. Борбата за национално освобождение.

Препоръки: Разработките да се насочат не толкова към общоизвестните и масови движения и борби, а по-скоро към местната история, местни дейци, родова история свързана с тези борби във всички български земи.

3. Единство и многообразие.

Препоръки: Да се издирят, опишат и анализират исторически и съвременни факти свързани с религиозната и етническата толерантност в България. Да се проследят резултатите от тях.

4. Символите на моето родно място.

5. Моето родословие – основание за самочувствие

6. Българските будители

Препоръки: Разработката може да е посветена на една или няколко личности с принос за духовното извисяване на нацията.

7. Новобългарската просвета

Препоръки: Представяне на продължилите десетилетия усилия на българската интелигенция през Възраждането за изграждане и развиване на модерна образователна система в българските земи преди Освобождението.

8. Българската диаспора – български общности извън граница.

Препоръки: Разработките могат да представят историческо развитие на съответните общности – възникване, исторически събития, съвременно състояние, културен живот, родови и лични истории.

9. Жалони на българската идентичност.

Препоръки: Разработките могат да представят исторически събития, моменти от църковната история, създаването, дейността и приносите на училища, читалища, културни прояви и др.

10. Български маршрути

Препоръки: Представяне на природни забележителности и културни паметници. В работата да се използва предимно собствен снимков материал, описание и история на обекта /обектите/, предложение за туристически маршрут с карта. Атрактивното оформление и билингвистичните описания са предимство.

11. Великите българи

Препоръки: Личности с приноси в различни области – църковно-националните борби, движението за новобългарска просвета, икономика, култура, наука, спорт, изкуство и др., прославили България по света. Разработката може да е посветена на една или няколко личности, обединени от една цел.

12. Европейци в България и българи в Европа и по света

Препоръки: Личности, допринесли за достойно приобщаване на българите към европейските и световните традиции и ценности през вековете. Разработката може да представя една или няколко личности.

13. България, страна на древни култури. Забележителностите на моето родно място – от първите хора до днешни дни.

Препоръки: Проследяване развитието на човешката култура в района на родното място. Археологически обекти, разкопки. Местности, легенди. Разработката може да бъде както запознаване с отделен обект, така и комплексно проследяване на развитието.

14. Имената в родното ми място – селища и местности. Легенди за имената.

Препоръки: Разработките могат да представят спомени или легенди свързани с наименованията на селища или местности.

Б) ЗА ЕСЕТА

- Духовните ценности на моя род
- Демократичните устои на Търновската конституция
- Доброто ражда добро
- Националният идеал на българите
- Първият Буквар и хилядите „азбукарчета“ на които той отваря прозорец към света
- България – поглед от бъдещето
- Расте, но не старее... София – столица на България
- Обединена Европа – хармония в различията
- „Бъди промяната, която искаш да видиш в света.“ - Махатма Ганди
- Какво обединява българите – каузи или личности?
- Съпричастност и емпатия в променящия се свят
- Пандемията – криза, предизвикателство, шанс...
- България в изследването на космоса
- Моето бъдеще е в България
- „Няма власт над оная глава, която е готова да се отдели от плещите си в името на свободата и за благо на цялото човечество.“ Христо Ботев
- "От нас зависи да бъдем равноправни с другите европейски народи." В. Левски

В) ЗА ПРЕЗЕНТАЦИИ

Авторите на презентации могат да ползват всички предложени теми. Важно е да преценят точно коя тема ще съумеят да представят най-добре в избраната форма.

Изисквания за създаване на проекта

- ❖ Презентацията да отговаря на изискванията на задачата.
- ❖ Използване ефективно на технологичните възможности.
- ❖ Проектът да бъде представен на **Power Point**, да са посочени **ползваните източници и консултантите по проекта**.
- ❖ Съдържанието да бъде прецизно и научно вярно.
- ❖ Презентацията да бъде привлекателна и добре изготвена
- ❖ **Обем** – презентацията трябва да се вмести в рамките на 10 минути или до 20 слайда.

Работи представени като филм или в друга електронна форма различна от Power Point не се оценяват, за да съществува равнопоставеност при класирането.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ РАЗРАБОТКИТЕ

В писмените си работи авторите трябва да изложат проучените от тях факти и събития, както и своите разсъждения и изводи по разглеждания проблем и отражението му върху нашето историческо, материално и духовно развитие и приноса на България в световната цивилизация и култура.

Желателно е участниците в конкурса да насочат вниманието си към разработването на такава тема, която по-пълно да отговаря на тяхната възраст, ниво на подготовка и интереси. Стойността на писмената работа ще бъде по-висока, ако в нея се разглежда конкретно събитие или въпрос, дали отражение върху живота на страната и оказали влияние върху други държави и народи.

На първо място от съществено значение е правилният избор на най-подходящата форма (реферат, презентация или есе), съответстваща на възрастта, знанията и уменията на учениците в

зависимост от възрастовата група към която спадат. След това пристъпете към избора на темата. Важно условие в случая е тя да бъде интересна, завладяваща за участника, за да може той да направи самостоятелни проучвания, (които да представи като приложение), анализи и изводи, Не бива да се разчита на безконтролното използване на чужд текст от източници без да са цитирани. Скъпи участници, отнасяйте се с уважение и бъдете коректни към хората, които преди вас са работили по избраната тема.

Предложените теми са само примерни и насочващи. Необходимо е участниците сами да конкретизират темата, по която ще пишат и да формулират възможно най-точното заглавие, като отчитат събитията и фактите, с които разполагат, аргументиращи най-добре тяхната теза.

Много важно е при формулирането на заглавието, обработването на информацията и след това при разработването на темата **да се потърси и използва пълноценно помощта на учители историци, литератори или специалисти по други учебни предмети, на учени, музейни работници, местните дружества по родознание и т.н.** За да засвидетелстват умения за самостоятелна работа желателно е авторите да използват спомени или разкази на преки участници в описаното събитие, автентични документи, снимки от личен архив и т.н..

Работите да се представят **в два екземпляра в обем до 20 страници** без приложенията (за реферати) и **до пет страници за есета**. Материалите, изпращани на електронни носители, да са придружени с разпечатка. **Презентациите да имат хартиена „заглавна страница“ с упоменати данни за автора, консултанта и използваните програми.**

За рефератите и презентациите да бъдат подготвени резюмета (до 1000 знака).

Работите не трябва да са участвали в други конкурси.

При разработване на темите авторите могат да ползват и някои **по-важни годишнини, които ще бъдат отбелязани през 2024 година:**

1380 г. от рождението на **кан Аспарух** (Исперих) (ок. 644 – ок. 700), прабългарски владетел, основател на българската държава.

1210 г. от **смъртта на хан Крум и възкачването на престола на хан Омуртаг.**

1160 г. от **покръстването на българите** от княз Борис – Михаил (864 г.).

1160 г. от рождението на **Симеон I** (864 – 927), български княз и цар, периодът на неговото царуване е наречен Златен век на българската култура.

1010 г. от битката при с. Ключ и **смъртта на цар Самуил** (1014 г.).

820 г. от подписването на унията между **цар Калоян и папа Инокентий III**

635 г. от битката при **Косово поле** (1389 г.).

620 г. от **въстанието на Константин и Фружин.**

580 г. от битката при Варна и **смъртта на Владислав Варненчик** (1444 г.)

285 г. от рождението на **Софроний Врачански** (1739 – 1813), църковен деец, възрожденски писател, общественик, просветител.

235 г. от рождението на **Васил Априлов** (21.07.1789 – 02.10.1847), български възрожденски просветен деец и книжовник. меценат.

200 г. от издаването на „Буквар с различни поучения“ – **Рибния буквар** (1824 г.).

190 г. от рождението и **145 г.** от **смъртта на Любен Каравелов** (ок.1834 – 21.01.1879), български писател, публицист, революционер.

190 г. от рождението на **Кузман Шапкарев** (01.01.1834 – 18.03.1909), български фолклорист, книжовник, учител, член на Българското книжовно дружество (БАН).

180 г. от рождението на **Капитан Петко Войвода** (истинско име Петко Кирияков Калоянов) (06.12.1844 – 07.02.1900).

170 г. от рождението на **Константин Иречек** (24.07.1854 – 10.01.1918), чешки историк, славист. Автор на „История на българите“, първото обобщаващо изложение на българската история.

170 г. от рождението на **Стефан Стамболов** (31.01.1854 – 06.07.1895), български политик и държавник, публицист.

170 г. от рождението на **Михаил Маджаров** (31.01.1854 – 23.01.1944), български политик и общественик, публицист, дипломат.

170 г. от рождението на **Антон Безеншек** (15.04.1854 – 23.01.1944), словенски езиковед, специалист по стенография, полага основите на стенографското бюро при Народното събрание, първият учител по стенография и автор на първите стенографски учебници в България, наричан „баща на българската стенография“.

165 г. от рождението на **Стефан Тошев** (18.12.1859 – 27.10.1924), генерал от пехотата, герой от Първата световна война, първородният син на Анастасия Тошева.

160 г. от рождението на **Петър Дънов** (11.07.1864 – 27.12.1944), български теолог, основател на духовното общество „Бяло братство“.

145 г. от приемането на **Търновската конституция** на Княжество България (1879).

145 г. от обявяването на **София за столица** (1879).

145 г. от рождението на **Алберт Айнщайн** (14.03.1879 – 18.04.1955), немски физик теоретик, определян като баща на съвременната физика.

145 г. от рождението на **Александър Стамболийски** (01.03.1879 – 14.06.1923), български политик, идеолог и водач на БЗНС, министър-председател (1919 – 1923).

135 г. от рождението на **Христо Ясенов** (псевдоним на Христо Павлов Туджаров) (24.12.1889 – май 1925), български поет.

135 г. от смъртта на **Захари Стоянов**, български революционер, общественик, писател.

125 г. от рождението на **Панчо Владигеров** (13.03.1899 – 08.09.1978), български композитор, музикант, диригент, педагог.

125 г. от рождението на **Дечко Узунов** (22.02.1899 – 26.04.1986), български художник, роден в Казанлък.

120 г. от рождението на **Георги Караславов** (12.01.1904 – 26.01.1980), български писател.

115 г. от рождението на **Димитър Димов** (25.06.1909 – 01.04.1966), български писател и драматург.

110 г. от започването на **Първата световна война**.

105 г. от смъртта на **Анастасия Тошева** (18.01.1837 – 08.02.1919), българска учителка, общественичка

95 г. от рождението на **Георги Марков** (01.03.1929 – 11.09.1978), български писател, театрален и филмов сценарист, дисидент.

95 г. от рождението на **Йордан Радичков** (24.10.1929 – 21.01.2004), български писател и драматург, представител на магическия реализъм.

95 г. от рождението на **Вера Мутафчиева** (28.03.1929 – 09.06.2009), български писател и историк, член на Българска академия на науките.

95 г. от подписването на **Ньойския мирен договор** от Александър Стамболийски.

90 г. от рождението на **Юрий Гагарин** (09.03.1934 – 27.03.1968) Първият човек в историята на човечеството, който извършва космически полет (12.04.1961).

85 г. от рождението на **Марко Семов** (11.07.1939 – 18.01.2007), български писател, сценарист, есеист, народопсихолог.

85 г. от рождението на **Андрей Пантев** (26.03.1939), български историк, член-академик на Световната академия „Платон“.

75 г. от смъртта на **Елин Пелин** (псевдоним на Димитър Иванов Стоянов) (08.07.1877 – 03.12.1949), български писател, критически реалист.

65 г. от официалното откриване на **Българска телевизия**.

50 г. от откриването на АЕЦ „Козлодуй“.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

1. ЗА РЕФЕРАТ

1.1. Познаване, използване и коректно позоваване на проучени исторически изследвания и разнообразни източници.

1.2. Достоверно, точно и изчерпателно описание на фактите по темата (въпроса или събитието).

1.3. Задълбочено осмисляне и съпоставка на представените факти и привеждане на аргументи.

- 1.4. Убедително структуриране на изложението.
- 1.5. Използване на научен стил и език
- 1.6. Наличие на елементи на лична проучвателска дейност и на собствени разсъждения и изводи във връзка с разглежданите проблеми .
- 1.7. Техническо оформление; спазен обем (до 20 стандартни печатни страници; справочен апарат; приложения; естетически външен вид.

2. ЗА ЕСЕ

- 2.1. Оригиналност на заглавието
- 2.2. Ясно открояване на теза
- 2.3. Убедителна подкрепа на тезата с факти и аргументи
- 2.4. Наличие на собствени разсъждения във връзка с поставената теза
- 2.5. Оригинално изразена лична позиция
- 2.6. Очертани елементи на структура
- 2.7. Спазване на книжовните норми
- 2.8. Спазени технически изисквания и обем.

3. ЗА ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Предварително зададени параметри: формат PPS; наличието на **първи слайд - тема и автор, консултант; втори слайд – резюме; последен слайд – използвани източници; без самоцелни ефекти; автоматично и ръчно управление**

- 3.1. Логически организиран подбор на факти и изображения по избраната тема.
- 3.2. Открояване на предимствата, довели до избора на презентация при разработване на темата
- 3.3. Обвързване на презентацията с овладяването на знания и умения по информационни технологии, природознание, изобразително изкуство; съответствието им на стандартните технически изисквания към презентации
- 3.4. Достоверност, точност и краткост на авторските текстове и логическата им обвързаност с изображенията.
- 3.5. Използване на разнообразни автентични източници.
- 3.6. Лично участие при събиране и обработка на фактологичния материал.
- 3.7. Коректно позоваване на използваните източници
- 3.8. Прецизно дозиране на подбраните материали и текст, така че да могат реално да бъдат представени в рамките на зададените 10 минути
- 3.9. Техническо оформление :
 - В презентацията да е налице хармонично съчетание на текст, изображения, таблично и графично представяне на информацията (там където съдържанието позволява това).
 - Ако темата позволява да се използват в максимална степен снимки от личен архив.
 - Прецизно да се определи необходимото време и по желание да се зададе на автоматично прелистване.
 - Висока степен на четивност на текста по отношение на размер, шрифт, съчетаване на шрифтове, цвят, фонове и пр.
 - Дозираност на елементите на всеки слайд.

КЛАСИРАНЕ

ПЪРВИ КРЪГ - УЧИЛИЩНО ИЛИ РЕГИОНАЛНО НИВО

Класирането на училищно или регионално ниво приключва до **01. 06. 2024 г.** В комисията за оценка на работите е необходимо да участват учители, отговарящи по специалност на темите в предложените разработки, както и представители на РУО и музейни работници. Допуска се комисията да препоръча доработване на класираните работи.

За участие в националния етап се изисква в срок до **15. 07. 2024 г.** да се изпратят класираните **от първо до трето място** разработки в НК “Родолубие” на посочения по-долу

адрес. Те трябва да са придружени с протокол от комисията по оценяването, списък с имената, датата и годината на раждане и темите на участниците, телефон и електронен адрес на училището и участника за обратна връзка, име на консултанта. Желателно е копие от протокола да се изпрати до РУО.

Работите да се представят в два екземпляра в обем до 20 страници без приложенията (за реферати) и до пет страници за есетата. Материалите, изпращани на електронни носители, да са придружени с разпечатка. Презентациите да имат хартиена „заглавна страница“ с упоменати данни за автора, консултанта и използваните програми.

Изпращането на разработките само по електронна поща се приема по изключение и е само за тези изпращани от участници извън страната. Изпратените по електронната поща работи трябва да бъдат озаглавени на латиница и придружени с писма, съдържащи цялата изисквана информация.

За рефератите и презентациите да бъдат подготвени резюмета (до 1000 знака).

Участие на един ученик с разработки в различните направления по една и съща тема не се допуска.

ВТОРИ КРЪГ - НАЦИОНАЛНО НИВО ОЦЕНЯВАНЕ

Провежда се от **02. 09. до 18. 10. 2024 г.**

Разработките се оценяват от специализирано жури. Номинираните се представят на Обществения съвет, който предлага на институциите съорганизатори да определят сред тях специалните си награди.

ТРЕТИ КРЪГ - НАЦИОНАЛНО НИВО КЛАСИРАНЕ

Авторите на реферати и презентации, предложени от комисията за класиране (от първо до трето място), ще бъдат поканени да участват **в още един кръг в деня на награждаването или в деня преди награждаването**, за което ще бъдат предварително информирани. Уведомителното писмо до тях ще включва и конкретни указания за формата на този кръг.

Във възрастовите групи VIII– X клас и XI – XII клас от първо до трето място се класират само ИНДИВИДУАЛНИ разработки, а не колективни (чл. 16, ал. 1 т. 1 от НАРЕДБА за условията и реда за осъществяване на закрила на деца с изявени дарби).

Неявилите се на третия кръг ще бъдат класирани след участвалите в него.

Отличените есета се класират според броя на получените точки.

ОЦЕНЯВАНЕ НА РАЗРАБОТКИТЕ НА НАЦИОНАЛНО НИВО

Оценяването се извършва от специализирана независима комисия, с висока квалификация. Комисията оценява разработките по точкова система, съобразно със зададените критерии. В картите за оценяване присъстват и кратки писмени рецензии за достойнствата и пропуските в разработките. Нейните оценки са окончателни и не подлежат на преразглеждане.

Всички наградени участници се уведомяват писмено на посочената електронна поща. Уведомяват се и съответните РУО.

НАГРАЖДАВАНЕ

Националният конкурс е включен в Националния календар за извънучилищните изяви и в програмата на МОН за насърчаване на творческите способности на децата.

Резултатите от конкурса се обявяват през месец ноември, в чест на Деня на народните будители.

Рефератите, есетата и презентациите се класират в трите възрастови групи – ученици V – VII клас, ученици VIII – X клас и ученици XI – XII клас. Награждават се консултантите на отличените участници. Присъждат се и специални награди от институции, стопански и обществени организации.

На тържествена церемония всички отличени получават грамоти и предметни награди.

Класираните индивидуални участници в разделите „Реферат“ и „Презентации“ (с навършени 14 и ненавършени 18 години **към датата на обявяване на резултатите**) получават и право да кандидатстват за едногодишна стипендия по програмата на МОН за насърчаване на творческите способности на децата. Те трябва да отговарят на всички изисквания, посочени в нея.

Списъкът на наградените се публикува на сайта на клуба, сайта на СБУ и във в. „Учителско дело“.

По време на конкурса Националният клуб ще проведе анкетиране на участниците, с оглед усъвършенстване на механизма и процедурата на провеждане.

Организаторите на конкурса призовават училищните ръководства, учителите по история, философия, български език и литература, както и всички останали, специалистите в центровете за подкрепа на личностното развитие и българските общности зад граница да популяризират проблематиката и да създадат условия за участие на повече ученици в тази родолюбива традиция.

Адресът за изпращане на конкурсните работи е:

София, пк. 1000, ул. “Ген. Паренсов” 11,

Телефони за справки: 02/988 41 94; 02/987 78 18, 0879997304

e-mail: nkrodolubie@abv.bg

ОБЩЕСТВЕН СЪВЕТ НА НК “РОДОЛЮБИЕ”